مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح	برنامج: اللغة العربية والثقافة الإسلامية (دار العلوم) امتحان دور يناير ٢٠١٠ (داخل ج.م.ع)
	التاريخ: ١٨ / ٢ / ٢٠١٠ الزمن: ثلاث ساعات اسم المقرر: البلاغة العربية والنقد عند العرب الوقت: الواحدة ظهرًا كود المقرر: ١٠٤ عدد الصفحات: صفحة واحدة

أولاً: البلاغة العربية

السؤال الأول: ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام كل من العبارات الآتية: (٤ درجات)

(أ) اتبع عبد القاهر أسس (المنهج التقنيني) في تأصيله لنظرية النظم.

(ب) التشبيه التمثيلي هو ما يكون وجه الشبه فيه مركبًا.

(ج) أسلوب الاستفهام من صور الإنشاء الطلبي.

(د) يختص علم البديع بالكشف عن بلاغة البناء النحوي للتعبير.

السؤال الثاني: (استفهام غرضه النفي – تعقيد لفظي – طباق – حذف المفعول به للتعميم).(٤ درجات)

ضع أمام كل نموذج من النماذج التالية الوصف المناسب له من الأوصاف السابقة:

(أ) ﴿ وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ ﴾

(ب) ﴿ وَٱللَّهُ يَدْعُوٓاْ إِلَىٰ دَارِ ٱلسَّلَٰمِ ﴾

(ج) وما مثله في الناس إلا مملكًا ... أبو أمـــه حيٌّ أبوه يقـــاربـــه

(د) هل الدهر إلا غمرة وانجلاؤها ... وشيكًا وإلا ضيقة وانفراجها

السؤال الثالث: حلل ما يأتي بلاغيًا:

(أ) (وحملناه على ذات ألواح ودسر).

(ب) (إياك نعبد وإياك نستعين).

(ج) ولا تجلس إلى أهل الدنايا ... فإن خلائق السفهاء تعدي

(د) من يهن يسهل الهوان عليه ... ما لـــجرح بميت إيـلام

ثانيًا : النقد عند العرب

وضح بإيجاز ما يأتي:

(أ) مفهوم المصطلحات الثلاثة الآتية: (إصابة الوصف – شرف المعنى – المعاظلة) (٣ درجات)

(ب) أسباب ظاهرة الانتحال في نظر ابن سلام. (٣ درجات)

(ج) موقف أبي نواس من الشعر القديم. (درجتـــان)

مع تمنياتنا لكم بالنجاح والتوفيق– مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح